

De la: **La Maison Roumaine** <lamaisonroumaine@gmail.com>

Data: 26 iulie 2015, 22:55

Subiect: Bon anniversaire Hans Bergel

Către: La Maison Roumaine <lamaisonroumaine@gmail.com>

Le 26 juillet 1925 est né à Rasnov (Brasov) - Roumanie l'écrivain Hans Bergel. Arrêté en 1959, il est condamné dans le procès des écrivains de langue allemande de Brasov à 15 ans de prison. En 1968 il réussit à quitter la Roumanie pour s'établir à Munich en Allemagne où il s'affirme comme un écrivain de grande surface. L'article ci-dessous (en roumain) nous a été signalé par M. Mircea Ivanoiu, membre de notre association, que nous remercions.

Alexandre Herlea

site : www.lamaisonroumaine.org

facebook: lamaisonroumaine

blog: alexandruherlea.wordpress.com

Scriitorul Hans Bergel la 90 de ani

Polihistor și creator renașcentist

 **Autor:** [George GUTU](#) |  **Categoria:** [Focus](#) |  [0 comentarii](#)

Recomanda articolul prin:



 [Tiparește pagina](#)   Marime text



Într-un studiu remarcabil al Anei Blandiana, *Omagiu pentru Hans Bergel / Hommage für Hans Bergel*, din 2010, se afirma că romanul *Dans în lanțuri / Der Tanz in Ketten* (1977) al lui Hans Bergel, scriitor german originar din România, *doctor honoris causa* al Universității din București (2001), este, „până în prezent, romanul cel mai complex, cel mai subtil și cel mai convingător“ despre teroarea comunistă din deceniul al cincilea din România. Douăzeci și nouă de ani mai târziu, Bergel publica, în 2006, romanul *Reîntoarcerea lupilor / Die Wiederkehr der Wölfe*,

considerat de redactorul-șef al revistei *Sezession* din Leipzig, Götz Kubitschek, drept „cel mai bun roman“ care tratează „dilema spirituală a cercurilor naționale conștiente“ din statul hitlerist.

Între 1957-2015, Bergel a publicat și realizat, pe lângă numeroase articole în presă, emisiuni radiofonice, eseuri, pre- și postfețe sau studii despre opera altor scriitori, peste 50 de cărți proprii. Despre opera sa plină de surprize și despre multiplicitatea talentului său Ana Blandiana remarcă „densitatea și diversitatea ei renașcentistă“, omul Bergel fiind și un vestit sportiv de performanță, muzician, condamnat politic de mai multe ori, orator, globetrotter, memorialist.

➔ Continuare în “Observator Cultural”...